



## **ORGANI DI ACCADEMIA**

Approvato con D.D. n. 66 del 12/12/2022



Ai sensi del DPR n. 132/2003 l'Accademia di Belle Arti e Design PoliarTE di Ancona costituisce i suoi organi:

- a. Il Presidente;
- b. Il Direttore;
- c. Il Consiglio di Amministrazione;
- d. Il Consiglio Accademico;
- e. Il Collegio dei Revisori;
- f. Il Nucleo di Valutazione;
- g. Il Collegio dei Professori;
- h. La Consulta degli Studenti.

Gli organi indicati, fatta eccezione per il collegio dei professori, durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta.

### **Presidente**

Il Presidente è rappresentante legale dell'Accademia. E' nominato dal Consiglio di Amministrazione. In particolare il Presidente: convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione e fissa l'ordine del giorno; vigila sulla promozione di iniziative volte a potenziare le dotazioni dell'Accademia e intrattiene a tal fine rapporti con gli enti pubblici e privati presenti sul territorio nazionale.

**Il Presidente è il dott. Iginio Straffi.**

### **Direttore**

Il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Accademia e ne ha la rappresentanza legata in ordine alle attività e alle collaborazioni per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione come pure le relazioni con il territorio. Convoca e presiede il Consiglio Accademico. In particolare il Direttore: stipula convenzioni con altre Accademie e con Università italiane e straniere per l'attuazione di progetti, attività culturali, didattiche, di ricerca e produzione artistica; sovrintende alle attività di formazione, di ricerca e produzione e ai relativi servizi dell'Accademia; convoca e presiede il Consiglio Accademico e ne cura l'attuazione delle deliberazioni; convoca e presiede il Collegio dei Professori, stabilisce l'ordine dei lavori e ne cura l'attuazione delle deliberazioni; nomina le commissioni per gli esami e ne fissa il calendario su proposta delle strutture didattiche interessate, come da Regolamento Didattico; titolare dell'azione disciplinare nei confronti del personale docente e degli studenti; predisporre la relazione annuale sulle attività dell'Accademia, in collaborazione col Consiglio Accademico, si avvale, nell'esercizio delle sue funzioni, di un Vicedirettore e di delegati, da lui scelti nell'ambito dell'Accademia e nominati con propri decreti nei quali sono precisati i compiti e i settori di competenza; il Direttore Didattico, designato fra professori o collaboratori, supplisce il Direttore in tutte le funzioni che non siano a questi espressamente riservate da specifica disposizione regolamentare e legislativa, nei casi di impedimento o di assenza, per gli atti di ordinaria amministrazione, in ogni caso di cessazione anticipata dell'ufficio e fino all'entrata in carica del nuovo eletto. Il Direttore è eletto dal Collegio dei Professori. Il direttore, qualora lo richieda, è esonerato dagli obblighi didattici. **Il Direttore è il prof. Michele Capuani.**



### **Consiglio di Amministrazione**

Il Consiglio di Amministrazione (CDA) definisce le linee strategiche di sviluppo dell'Accademia, stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Accademia. Propone le eventuali modifiche da apportare al presente Statuto. Ratifica il Regolamento Generale e Didattico su proposta del Consiglio Accademico; definisce la programmazione della gestione economica dell'Accademia; approva il bilancio di previsione, le relative variazioni e il rendiconto consuntivo; determina l'ammontare dei contributi richiesti agli studenti; vigila sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare, mobiliare e culturale dell'istituzione, tenuto conto delle esigenze didattiche, scientifiche e di ricerca derivanti dal piano di indirizzo determinato dal Consiglio Accademico; nomina il suo Presidente, il Direttore proposto dal Collegio dei Professori e il Direttore Amministrativo.

Il CDA conferisce gli incarichi di insegnamento su proposta del Direttore.

Al CDA partecipa il **Direttore Amministrativo dott. Salvatore Amura** con voto consultivo.

**Il CDA è composto dal Presidente, dal Direttore, da due rappresentanti nominati dai soci della società (dott. Nicola Gualmini, dott. Francesco Mastrofini).**

### **Consiglio Accademico**

Il Consiglio Accademico è l'organo di indirizzo delle attività di formazione, di ricerca e di produzione artistica ed esercita tutte le attribuzioni in materia di indirizzo scientifico e culturale e di valutazione delle attività didattiche, di ricerca e delle relazioni con il territorio.

Spetta al Consiglio Accademico garantire il rispetto dei principi di autonomia dell'Accademia, della libertà didattica e di ricerca dei singoli docenti e dei diritti degli studenti. Elabora e propone all'approvazione del Consiglio di Amministrazione il Regolamento Generale e Didattico. Delibera il calendario accademico ed esercita ogni altra funzione non esplicitamente demandata dal presente Statuto al Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio si riunisce su convocazione del Direttore che lo presiede e che ne fissa l'ordine del giorno, o quando ne faccia richiesta almeno un quarto dei suoi membri. In tal caso il Direttore è tenuto alla convocazione entro quindici giorni ponendo all'ordine del giorno l'argomento o gli argomenti che hanno motivato la richiesta. L'avviso di convocazione deve essere comunicato, corredato dall'ordine del giorno e dalla eventuale documentazione, almeno quindici giorni prima della seduta.

**Fanno parte del Consiglio Accademico: il Presidente, il Direttore, 7 docenti eletti dal Collegio dei Professori che rispondono ai requisiti di comprovata professionalità: proff. Sebastiano Cecarini, Mauro Nappo, Sirio Burini, Sergio Giantomassi, Paola Naponelli, Marco Rossi e Andrea Santini e 2 studenti designati dalla consulta degli studenti, Marianna Del Prete e Francesca Nikpali.**

### **Revisore dei Conti**

Il Revisore dei Conti vigila sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa ed espleta i controlli di regolarità amministrativa e contabile.

**Il Revisore dei Conti è il Dott. Sergio Vincenzoni.**

### **Nucleo di Valutazione**

Il Nucleo di Valutazione, costituito con delibera del consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico, è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione. Il Nucleo di Valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi e ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'Accademia.

POLIARTE

60125 Ancona – via Miano 41 a/b – Tel. +39 071 2802979  
cod.fisc/p.iva/R.I. 02089200428 – cap.sociale € 26.954,00 i.v.  
[www.poliarte.net](http://www.poliarte.net) – [info@poliarte.net](mailto:info@poliarte.net)



L'Accademia assicura al Nucleo di Valutazione la piena autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza.

Al fine di garantire un adeguato rilievo statistico, l'Accademia monitora annualmente i dati relativi alle iscrizioni e carriere degli studenti e all'inserimento professionale dei diplomati. Somministra agli studenti questionari di valutazione dei singoli insegnamenti, delle attività integrative e dei servizi generali, e della didattica.

Il Nucleo di Valutazione redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Accademia; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno.

**Fanno parte del Nucleo di Valutazione i proff. Paola Ballesi, Franco Mariani e Marco Vitangeli.**

### **Collegio dei professori**

**Il Collegio dei professori è composto dal Direttore, che lo convoca e lo presiede, e da tutti i docenti dell'Accademia.** Svolge funzioni di supporto alle attività del Consiglio Accademico; in particolare: propone il Direttore, esprime parere sulla costituzione e modificazione delle strutture didattiche e di ricerca; esprime parere sui criteri per la promozione e l'attuazione di programmi nazionali ed internazionali di cooperazione e scambio, in campo scientifico e didattico; esprime parere sulle linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione artistica.

### **Consulta degli Studenti**

La Consulta degli Studenti è composta da studenti eletti in numero di cinque ed elegge al suo interno i due rappresentanti che partecipano alle sedute del Consiglio Accademico. La Consulta può indirizzare richieste e formulare proposte al Consiglio Accademico ed al Consiglio di Amministrazione con particolare riferimento all'organizzazione didattica e dei servizi per gli studenti. La Consulta degli Studenti può chiedere che nelle riunioni del Consiglio Accademico vengano inseriti all'ordine del giorno gli argomenti da essa segnalati.

Le modalità di funzionamento della Consulta degli Studenti sono stabilite dalla Consulta stessa. **Sono stati eletti per la gestione della consulta studentesca Ennio Sprocatti, Nicole Moretti, Letizia Scuriatti. Sono stati eletti per il Consiglio Accademico Marianna Del Prete e Francesca Nikpali.**